



Ministero della cultura

Museo e Real Bosco di Capodimonte

Capodimonte
Museo e Real Bosco

OGGETTO: DETERMINA A CONTRARRE PER L’AFFIDAMENTO DIRETTO, AI SENSI DELL’ART. 50, COMMA 1, LETT. B, DEL D.LGS. N. 36/2023, PER LA FORNITURA DI LIBRI E RIVISTE PER LA BIBLIOTECA DEL MUSEO E REAL BOSCO DI CAPODIMONTE

RESPONSABILE UNICO DEL PROGETTO: FUNZ. STORICO DELL’ARTE DOTT.SSA ALESSANDRA RULLO, GIUSTO DECRETO PROT. MIC|MIC_MU-CAP|02/12/2024|218

CAPITOLO 1.1.3.011 - ARTICOLO 1.03.01.01.001 ACQUISTO RIVISTE, GIORNALI ED ALTRE PUBBLICAZIONI PERIODICHE A.F. 2024

IL DIRETTORE GENERALE DEL MUSEO E REAL BOSCO DI CAPODIMONTE

VISTO il Regio Decreto 23 maggio 1924, n. 827 - Regolamento per l’amministrazione del patrimonio e per la contabilità generale dello Stato. (024U0827) - (GU n.130 del 03-06-1924 - Suppl. Ordinario n. 130);

VISTA la Legge del 1 marzo 1975, n. 44 e s.m.i. recante “Misure intese alla protezione del patrimonio archeologico, artistico e storico nazionale” (GU n.71 del 13-03-1975);

VISTA la Legge 29 ottobre 1984, n. 720 e s.m.i. - Istituzione del sistema di tesoreria unica per enti ed organismi pubblici. (G.U. n. 298 del 29.10.1984);

VISTO il D.M. 26 luglio 1985 del Ministero del Tesoro - Istituzione del sistema di tesoreria unica per gli enti ed organismi pubblici;

VISTA la Legge 7 agosto 1990, n. 241 e s.m.i. - Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi. (G.U. n. 192 del 18.8.1990);

VISTO il D.lgs. del 1 settembre 1993, n. 385 e s.m.i. - Testo unico delle leggi in materia bancaria e creditizia. (G.U. n. 230 del 30.9.1993 - Suppl. Ordinario n. 92);

VISTA la Legge 14 gennaio 1994, n. 20 - Disposizioni in materia di giurisdizione e controllo della Corte dei conti. - (GU n.10 del 14-01-1994);

VISTO il D.lgs. 20 ottobre 1998, n. 368 e s.m.i. - Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali, a norma dell’articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59. (G.U. n. 250 del 26.10.1998);

VISTO il D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445 e s.m.i. - Testo unico delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa. (G.U. n. 42 del 20.2.2001 - Suppl. Ordinario n. 30);

VISTO il D.lgs. 30 marzo 2001, n. 165 e s.m.i. - Norme generali sull’ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche. (G.U. n. 106 del 9.5.2001 - Suppl. Ordinario n. 112);

VISTO il D.P.R. 27 febbraio 2003, n. 97 e s.m.i. - Regolamento concernente l’amministrazione e la contabilità degli enti pubblici di cui alla legge 20 marzo 1975, n. 70. (GU n.103 del 06-05-2003 - Suppl. Ordinario n. 71);

VISTO il D.P.R. 29 maggio 2003, n. 240 e s.m.i. - Regolamento concernente il funzionamento amministrativo-contabile e la disciplina del servizio di cassa delle soprintendenze dotate di autonomia gestionale. (G.U. n. 200 del 29.8.2003);

VISTO il D.lgs. 30 giugno 2003, n. 196 e s.m.i. - Codice in materia di protezione dei dati personali, recante disposizioni per l’adeguamento dell’ordinamento nazionale al regolamento (UE) n. 2016/679 del Parlamento Europeo e del Consiglio, del 27 aprile 2016, relativo alla protezione delle persone



Museo e Real Bosco di Capodimonte

Via Miano 2 – 80131 Napoli

+ 39 081 7499 159 / +39 0817499290

PEO: mu-cap@cultura.gov.it - PEC: mu-cap@pec.cultura.gov.it

www.capodimonte.cultura.gov.it



Ministero della cultura

Museo e Real Bosco di Capodimonte

Capodimonte
Museo e Real Bosco

fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati che abroga la direttiva 95/46/CE. (G.U. n. 174 del 29.7.2003 - Suppl. Ordinario n. 123);

VISTO il D.lgs. 22 gennaio 2004, n. 42 e s.m.i. - Codice dei beni culturali e del paesaggio, ai sensi dell'articolo 10 della legge 6 luglio 2002, n. 137. (G.U. n. 45 del 24.2.2004 - Suppl. Ordinario n. 28);

VISTO il D.lgs. 7 marzo 2005, n. 82 Codice dell'amministrazione digitale. - (GU n.112 del 16-05-2005 - Suppl. Ordinario n. 93);

VISTO il D.lgs. 9 aprile 2008 n. 81 e s.m.i. - Attuazione dell'articolo 1 della legge 3 agosto 2007, n. 123, in materia di tutela della salute e della sicurezza nei luoghi di lavoro. (G.U. n. 101 del 30.4.2008 - Suppl. Ordinario n. 108);

VISTO il D.M. 4 agosto 2009 del Ministero dell'Economia e delle Finanze - Nuove modalità di regolamento telematico dei rapporti tra tesorieri e cassieri degli Enti ed organismi di cui alla tabella A allegata alla legge 29 ottobre 1984, n. 720, e la Tesoreria dello Stato. (09A10489) (G.U. Serie Generale n. 203 del 02.09.2009);

VISTO il D.P.R. 5 ottobre 2010 n. 207 e s.m.i. - Regolamento di esecuzione ed attuazione del decreto legislativo 12 aprile 2006, n. 163, recante «Codice dei contratti pubblici relativi a lavori, servizi e forniture in attuazione delle direttive 2004/17/CE e 2004/18/CE». (10G0226) (G.U. n. 288 del 10.12.2010 - Suppl. Ordinario n. 270) - **esclusivamente per le parti ancora in vigore**;

VISTO il D.lgs. 6 settembre 2011 n. 159 e s.m.i. - Codice delle leggi antimafia e delle misure di prevenzione, nonché nuove disposizioni in materia di documentazione antimafia, a norma degli articoli 1 e 2 della legge 13 agosto 2010, n. 136. (11G0201) (G.U. n. 226 del 28.9.2011 - Suppl. Ordinario n. 214);

VISTO il D.M. del 23 dicembre 2014 - Organizzazione e funzionamento dei musei statali (G.U. n. 57 del 10.3.2015);

VISTO lo Statuto del Museo e Real Bosco di Capodimonte, approvato con decreto Rep. 23 del 12.01.2018;

VISTO il Decreto Ministeriale 13 agosto 2019, n. 375 - concernente le “Modifiche al decreto ministeriale 23 dicembre 2014”;

VISTO Decreto Ministeriale del 13 agosto 2019, n. 376 - atto di indirizzo concernente l'attuazione del decreto ministeriale del 13 agosto 2019 n. 375;

VISTO il D.P.C.M. n. 169 del 2 dicembre 2019 - Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance. (20G00006) (G.U. n. 16 del 21.1.2020);

VISTA la Legge 19 dicembre 2019, n. 157 - Conversione in legge, con modificazioni, del decreto-legge 26 ottobre 2019, n. 124, recante disposizioni urgenti in materia fiscale e per esigenze indifferibili. (19G00164) (G.U. n. 301 del 24.12.2019);

VISTO il D.L. 31 dicembre 2020, n. 183 - Disposizioni urgenti in materia di termini legislativi, di realizzazione di collegamenti digitali, di esecuzione della decisione (UE, EURATOM) 2020/2053 del Consiglio, del 14 dicembre 2020, nonché in materia di recesso del Regno Unito dall'Unione europea. (20G00206) [GU n. 323 del 31-12-2020];

VISTO il D.P.C.M. N. 123 del 24.06.2021 - Regolamento concernente modifiche al regolamento di organizzazione del Ministero della Cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e



Museo e Real Bosco di Capodimonte

Via Miano 2 – 80131 Napoli

+ 39 081 7499 159 / +39 0817499290

PEO: mu-cap@cultura.gov.it - PEC: mu-cap@pec.cultura.gov.it

www.capodimonte.cultura.gov.it

dell'Organismo indipendente di valutazione della performance. (21G00131);

VISTO il decreto 16 settembre 2022, n. 193 - Regolamento contenente gli schemi tipo per le garanzie fideiussorie e le polizze assicurative di cui agli articoli 24, 35, 93, 103 e 104 del decreto legislativo 18 aprile 2016, n. 50, e successive modificazioni. (22G00201);

VISTO il decreto ministeriale del MEF, di concerto con il MIMS, 28 settembre 2022: «Disposizioni in materia di possibile esclusione dell'operatore economico dalla partecipazione a una procedura d'appalto per gravi violazioni in materia fiscale non definitivamente accertate», in attuazione dell'art. 80, comma 4, periodi quinto, sesto e settimo, del Codice dei contratti, pubblicato sulla Gazzetta Ufficiale n. 239 del 12 ottobre 2022;

VISTO il D.lgs. del 31 marzo 2023 n. 36 e s.m.i., Codice dei contratti pubblici in attuazione dell'articolo 1 della legge 21 giugno 2022, n. 78, recante delega al Governo in materia di contratti pubblici. (23G00044) - (GU n.77 del 31-03-2023 - Suppl. Ordinario n. 12);

VISTA la Determinazione dell'AGID n. 137/2023 - Adozione del provvedimento "Requisiti tecnici e modalità di certificazione delle Piattaforme di approvvigionamento digitale", ai sensi dell'art. 26 del decreto legislativo 31 marzo 2023, n. 36 recante Codice dei contratti pubblici;

VISTO il D.P.C.M. del 17 ottobre 2023 n. 167 recante il "Regolamento recante modifiche al regolamento di organizzazione del Ministero della cultura di cui al decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 02 dicembre 2019 n. 169", pubblicato in Gazzetta Ufficiale in data 22.11.2023 ed in vigore dal 07 dicembre 2023;

VISTO il Regolamento delegato (UE) 2023/2495 della commissione del 15.11.2023, che modifica la direttiva 2014/24/UE del Parlamento europeo e del Consiglio per quanto riguarda le soglie degli appalti di forniture, servizi e lavori e dei concorsi di progettazione pubblicato sulla Gazzetta Ufficiale della U.E. n. 398 del 16 novembre 2023;

VISTO il D.P.C.M. 09 gennaio 2024, registrato alla Corte dei Conti in data 12/02/2024 al N. 312, con il quale veniva attribuito al prof. Eike Dieter Schmidt l'incarico di Direttore Generale del Museo di Capodimonte;

VISTO il D.P.C.M. del 15 marzo 2024 n. 57 recante Regolamento di organizzazione del Ministero della cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance.

VISTO il Decreto MIC|DG-MU|03/06/2024|473, acquisito al prot. MIC|MIC_MU-CAP|03/06/2024|0001903-A, stante il quale la Direzione Generale Musei, Servizio I, ha approvato il Bilancio di Previsione A.F. 2024 del Museo e Real Bosco di Capodimonte;

VISTO il Verbale nr. 06 del 02/08/2024 con il quale il Collegio dei Revisori ha espresso parere favorevole al I provvedimento di variazione del Bilancio di previsione A.F. 2024";

VISTA la Delibera del Consiglio di Amministrazione del Museo e Real Bosco di Capodimonte n.4 del 07/08/2024 di approvazione del I provvedimento di variazione del Bilancio di previsione A.F. 2024;

VISTA la nota prot. MIC|MIC_DiAG|22/10/2024|0000696-P, acquisita al prot. MIC|MIC_MU-CAP|07/11/2024|0003512-A, con la quale il Dipartimento per l'Amministrazione Generale ha inoltrato il Decreto DiVA|05/11/2024|DECRETO 22 di approvazione del primo provvedimento di variazione dell'esercizio finanziario 2024 del Museo e Real Bosco di Capodimonte;

VISTO il Verbale nr. 09 del 13/11/2024 con il quale il Collegio dei Revisori ha espresso parere

favorevole al II provvedimento di variazione del Bilancio di previsione A.F. 2024”;

VISTA la Delibera del Consiglio di Amministrazione del Museo e Real Bosco di Capodimonte n.5 del 14/11/2024 di approvazione del II provvedimento di variazione del Bilancio di previsione A.F. 2024;

PRESO ATTO che con protocollo MIC|MIC_MU-CAP|18/11/2024|0003641-P| il summenzionato II provvedimento di variazione è stato trasmesso al Ministero per gli adempimenti di competenza;

CONSIDERATA l'esigenza di implementare, per motivi di studio e approfondimento scientifico, la collezione di riviste e libri della biblioteca del Museo e Real Bosco di Capodimonte, procedendo all'acquisto di nuovi volumi e pubblicazioni scientifiche, così come selezionate dal Dipartimento curatoriale dell'Istituto;

VISTO il decreto MU-CAP|02/12/20204/218 mediante il quale è stato conferito l'incarico di Responsabile Unico del Progetto al Funzionario Storico dell'Arte dott.ssa Alessandra Rullo;

VISTA la proposta di affidamento del Responsabile Unico del Progetto, Funzionario Storico dell'Arte dott.ssa Alessandra Rullo, protocollo interno MIC|MIC_MU-CAP_UO10|04/12/2024|0003920-I, accettata dal Direttore del Museo e Real Bosco di Capodimonte, prof. Eike Schmidt, che si ritiene parte integrante della presente determina;

CONSIDERATO che sulla base delle esigenze rappresentate dal Dipartimento curatoriale del Museo, il RUP ha individuato, ai fini dell'implementazione della biblioteca dell'istituto i seguenti n. 29 volumi:

- 1) Vincenzo Pacetti, l'Europa all'epoca del Grand Tour: Atti del convegno internazionale di Roma: 28-30 novembre 2013 / a cura di Angela Cipriani; 2) AAVV. Mille anni di arte del vetro a Venezia, Catalogo della mostra tenuta a Venezia, Palazzo Ducale, dal 24 luglio al 24 ottobre 1982. A cura di R. Barovier Mentasti, A. Dorigato, A. Gasparetto, T. Toninato, Venezia Ed. ALBRIZZI, 1982; 3) Zikos Dimitrios, A Laocoön by Filippo Della Valle, Firenze Mandragora, 2023;
- 4) Angela Caròla-Perrotti Le porcellane napoletane dell'Ottocento, 1807-1860, Napoli Grimaldi, 2001; 5) G. Capitelli, Mecenate pontificio e borbonico alla vigilia dell'Unità, Viviani, Roma 2011;
- 6) Piero della Francesca: il polittico agostiniano riunito, catalogo della mostra (Milano, Museo Poldi Pezzoli, 20 marzo 2024-24 giugno 2024), a cura di M. Israels e N. Silver, Milano, Dario Cimorelli, 2024; 7) Simone Martini in Orvieto, a cura di N. Silver, catalogo della mostra (Boston, Isabella Stewart Gardner Museum, 13 ottobre 2022-16 gennaio 2023), New Haven/London, Yale University Press, 2022; 8) L'altra galleria: studi nella Galleria nazionale dell'Umbria, a cura di M. Pierini, Perugia, Aguaplano, 2022; 9) Calabria angioina. Novità gotiche e tradizione bizantina al tramonto del Medioevo, catalogo della mostra (Altomonte, 2023-2024), a cura di S. Paone, Soveria Mannelli, Rubbettino Editore, 2024; 10) F. Aceto, C. Pasqualetti, F. Zimei, Provincia Pinnensis. Il Medioevo francescano in Abruzzo: architettura, arti figurative, musica, Roma, L'Erma di Bretschneider, 2022;
- 11) Perugino pittore per tutto l'universo mondo, atti del convegno di studi nel cinquecentenario della morte di Pietro Vannucci (Perugia, Palazzo Gallenga, 16-17 febbraio 2023), a cura di E. Lunghi, M.R. Silvestrelli, Foligno, Edizioni Orfini Numeister, 2023; 12) Rinascimento in bianco e nero. L'arte dell'incisione a Venezia (1494-1615), a cura di G.M. Fara e D. Landau, catalogo della mostra (Bassano del Grappa, Museo Civico, 2 marzo-23 giugno 2024; Venezia, Ca' Rezzonico, Museo del Settecento Veneziano, 8 marzo-3 giugno 2024), Verona, Scripta Edizioni, 2024; 13) E. Giffi, Federico Zuccari e la professione del pittore, Roma, Artemide, 2023; 14) G. Rago, La lingua napoletana



Ministero della cultura

Museo e Real Bosco di Capodimonte

Capodimonte
Museo e Real Bosco

dell'architettura. Per un atlante degli ordini tra architetture e sculture del Rinascimento, Roma, Viella, 2023; 15) A. Carannante, La cattedrale di Lucera e l'architettura angioina del primo Trecento, Roma, Viella, 2023; 16) Siena. The Rise of Painting. 1300-1350, a cura di J. Cannon, New Haven-London, Yale University Press, 2024; 17) Pesellino. A Renaissance master revealed, catalogo della mostra (Londra, National gallery, 7 dicembre 2023-10 marzo 2024), a cura di L. Llewellyn, J. Dunkerton, N. Silver, London, National Gallery Global Limited/Yale University Press, 2023; 18) Hidden Faces. Covered Portraits of the Renaissance, catalogo della mostra (New York, The Metropolitan Museum of Art, 2 aprile-7 luglio 2024), a cura di A. Manges Nogueira, New Haven-London, Yale University Press, 2024; 19) Jan van Eyck. La Vierge du chancelier Rolin, catalogo della mostra (Paris, Musée du Louvre, 20 marzo-17 giugno 2024), a cura di S. Caron, Paris, Lienart/Musée du Louvre, 2024; 20) Les arts en France sous Charles VII (1422-1461), catalogo della mostra (Paris, Musée de Cluny, 12 marzo-16 giugno 2024), a cura di S. Lepape, Paris, RMNGP, 2024; 21) La Croce dipinta di Simone Martini a San Casciano Val di Pesa: studi, indagini e restauro, a cura di M. Ciatti, Firenze, Edifir, 2023; 22) F. Coden, L'arredo liturgico fra Oriente e Occidente (V-XV secolo): frammenti, opere e contesti, Cinisello Balsamo, Silvana Ed., 2021; 23) Repenser l'histoire de l'art médiéval en 2023: recueil d'études offertes à Xavier Barral i Altet, a cura di M. Jurković, E. Scirocco, A. Timbert, Zagreb, Motovun, 2023; 24) E. Ravaut, Radiography and Painting, 2 voll., Turnhout, Brepols, 2023; 25) Confraternities in Southern Italy: Art, Politics, and Religion (1100-1800), a cura di D. D'Andrea e S. Marino, Toronto, Centre for Renaissance and Reformation Studies, 2022; 26) F. Aceto, P. Vitolo, L'abbazia di Montevergine dalle origini alla ricostruzione: architettura, topografia sacra, arti figurative, Roma, Editori Paparo, 2023; 27) S. Paci Piccolo, Medioevo sulla testa. Copricapo e acconciature maschili e femminili fra Trecento e Cinquecento, Tuscania, Edizioni Penne e papiri, 2024; 28) R. E. Spear-P. Lindsay Sohm, Painting for profit: the economic lives of seventeenth-century painters, Yale university press, 2010; 29) C. Marshall, Baroque Naples and the industry of painting, Yale university press, 2016;

RICHIAMATA la richiesta di preventivo inviata a mezzo PEC dal Responsabile Unico del Progetto, con nota prot. MIC|MIC_MU-CAP_UO10|12/12/2024|0004064-P, all'o.e. Libreria Neapolis di Annamaria Cirillo, Via Duomo 80, 80138 Napoli, Tel./fax: +39 081 5514337, P. IVA 03711051213, operatore specializzato nel settore museografico, storico-artistico e nelle edizioni rare;

ACQUISITO in atti il preventivo prodotto a mezzo PEC dall'o.e. per un importo complessivo pari ad € 1.981,43 (diconsi millenovecentootantauno/43) esente IVA ai sensi dell'art. 74 lett. C DPR 26.10.1972 N. 633;

VALUTATA l'offerta prodotta congrua e confacente all'esigenze dell'amministrazione;

EVIDENZIATO che l'importo di cui sopra è inferiore alle soglie di cui all'art. 14 del D.Lgs. n. 36/2023;

DATO ATTO che l'importo stimato del presente affidamento rientra tra le soglie previste dall'art. 50 comma 1 lett. b) del D. Lgs. n. 36/2023, stante il quale *“l'affidamento diretto dei servizi e forniture, ivi compresi i servizi di ingegneria e architettura e l'attività di progettazione, di importo inferiore a 140.000 euro, anche senza consultazione di più operatori economici, assicurando che siano scelti soggetti in possesso di documentate esperienze pregresse idonee all'esecuzione delle prestazioni contrattuali, anche individuati tra gli iscritti in elenchi o albi istituiti dalla stazione appaltante”*;



Museo e Real Bosco di Capodimonte

Via Miano 2 – 80131 Napoli

+ 39 081 7499 159 / +39 0817499290

PEO: mu-cap@cultura.gov.it - PEC: mu-cap@pec.cultura.gov.it

www.capodimonte.cultura.gov.it

CONSIDERATO che, nel rispetto di quanto stabilito dall'art. 17, comma 1, del D.lgs. 36/2023 e s.m.i., prima dell'avvio delle procedure di affidamento dei contratti pubblici, le stazioni appaltanti, con apposito atto, adottano la decisione di contrarre individuando gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte, **si precisa:**

- che ai sensi dell'art. 58, del d.lgs. 36/2023 e s.m.i., secondo comma, l'appalto non sarà suddiviso in lotti;
- che il contratto sarà stipulato nel rispetto dell'art. 18, comma 1, del D.lgs. n. 36/2023 e s.m.i.;
- che l'importo da porre a base della presente procedura di affidamento è fissato in € **1.981,43 (diconsi millenovecentoottantatuno/43) esente IVA ai sensi dell'art. 74 lett. C DPR 26.101972 N. 633;**

VERIFICATO che l'affidamento di cui trattasi è di importo inferiore ad €. 5.000,00 per cui questa Direzione può procedere autonomamente anche mediante affidamento diretto senza obbligo di ricorso a Consip-M.e.PA né a soggetti aggregatori centrali di committenza, strumenti telematici di negoziazione, ecc., ai sensi dell'art. 1 comma 450 della Legge n.296/2006;

EVIDENZIATO che la procedura di affidamento scelta garantisce il rispetto dei principi dettati dal Codice in materia di affidamenti quali i principi di cui agli articoli 1, 2, 3, e 5, del D.lgs. 36/2023 e s.m.i.;

PRECISATO che in conformità a quanto disposto dall'art. 53, comma 1, del d.lgs. 36/2023, con riferimento all'affidamento in oggetto non sono richieste le garanzie provvisorie di cui all'articolo 106;

PRESO ATTO che l'amministrazione del Museo e Real Bosco di Capodimonte, nel rispetto delle disposizioni di cui all'art. 16 del D.lgs. 36/2023 e s.m.i., non ha ravvisato situazioni di conflitto di interessi;

DATO ATTO che si è provveduto all'acquisizione agli atti d'ufficio del codice identificativo di gara attraverso la piattaforma PCP (piattaforma contratti pubblici) A.N.AC. **CIG: B4DDBA4DD7;**

VISTI gli artt. 27, 28 e 29 del D.lgs. 36/2023, in tema di pubblicità legale, trasparenza dei contratti pubblici, e regole applicabili alle comunicazioni;

VERIFICATA la copertura in bilancio sul **capitolo 1.1.3.011 - articolo 1.03.01.01.001 acquisto riviste, giornali ed altre pubblicazioni periodiche;**

RITENUTO pertanto di affidare all'o.e. Libreria Neapolis di Annamaria Cirillo, Via Duomo 80, 80138 Napoli, Tel./fax: +39 081 5514337, P. IVA 03711051213 la fornitura in oggetto;

VISTO il decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165 e ss.mm.ii. con particolare riguardo all'articolo 4, co. 2, secondo cui "ai dirigenti spetta l'adozione degli atti e provvedimenti amministrativi, compresi tutti gli atti che impegnano l'amministrazione verso l'esterno, nonché la gestione finanziaria, tecnica e amministrativa mediante autonomi poteri di spesa di organizzazione delle risorse umane, strumentali e di controllo";

VISTO l'articolo 27, comma 3, del D.lgs. n. 36/2023 e s.m.i., a norma del quale la documentazione di gara è resa costantemente disponibile attraverso le piattaforme digitali di cui all'articolo 25 del medesimo D.lgs. e attraverso i siti istituzionali delle stazioni appaltanti e degli enti concedenti. Essa inoltre è costantemente accessibile attraverso il collegamento con la BDNCP;

Per le motivazioni suesposte

DETERMINA



Museo e Real Bosco di Capodimonte
Via Miano 2 – 80131 Napoli
+ 39 081 7499 159 / +39 0817499290

PEO: mu-cap@cultura.gov.it - PEC: mu-cap@pec.cultura.gov.it
www.capodimonte.cultura.gov.it



Ministero della cultura

Museo e Real Bosco di Capodimonte

Capodimonte
Museo e Real Bosco

1. che quanto richiamato in premessa è da intendersi parte integrante del presente atto;
2. di procedere all'affidamento del servizio in oggetto, ai sensi dell'art. 50, comma 1, lettera b) del D.Lgs. 36/2023 e dell'art. 1 comma 450 della Legge n. 296/2006 ss.mm.ii. all'o.e. Libreria Neapolis di Annamaria Cirillo, Via Duomo 80, 80138 Napoli, Tel./fax: +39 081 5514337, P. IVA 03711051213;
3. di impegnare, nel rispetto dell'art. 34, della Legge n. 196 del 31 dicembre 2009, come sostituito dall'art. 3, del D.lgs. 12 maggio 2016 n. 193, l'importo derivante dalla presente determina pari ad **€ 1.981,43 (diconsi millenovecentoottauno/43) esente IVA ai sensi dell'art. 74 lett. C DPR 26.10.1972 N. 633, sul capitolo 1.1.3.011 - articolo 1.03.01.01.001 acquisto riviste, giornali ed altre pubblicazioni periodiche A.F. 2024;**
4. di dare atto che la procedura di affidamento sarà soggetta agli adempimenti relativi alla tracciabilità dei flussi finanziari ai sensi dell'art. 3 della legge 136/2010 e ss.mm.ii;
5. di procedere alla liquidazione della spesa previa presentazione di regolare fattura e accertamento della regolarità delle prestazioni effettuate e con pagamento sul conto dedicato per l'appalto in oggetto, come comunicato dall'aggiudicatario, nel rispetto della legge n. 136/2010 sulla tracciabilità dei flussi finanziari;
6. di attribuire alla presente determinazione valore contrattuale, con efficacia decorrente dalla data di sottoscrizione da parte dell'operatore aggiudicatario a titolo di accettazione, con le seguenti clausole essenziali richiamate in preambolo anche ai sensi dell'art. 192 del D.lgs. n. 267/2000;
7. di dare atto che, ai sensi dell'art. 18, comma 1, secondo periodo, del D.lgs. n. 36/2023, il rapporto contrattuale si intende perfezionato mediante corrispondenza secondo l'uso commerciale, consistente in un apposito scambio di lettere, anche tramite posta elettronica certificata;
8. di inoltrare il presente atto all'Ufficio Bilancio e Programmazione per la registrazione della prenotazione di spesa e all'Ufficio promozione e comunicazione – web e social per la relativa pubblicazione;
9. di dare atto che, ai sensi e per gli effetti della Legge 241/90, qualunque soggetto ritenga il presente atto amministrativo illegittimo e venga dallo stesso direttamente leso, può proporre ricorso al Tribunale Amministrativo Regionale di Napoli, nel rispetto della vigente normativa;
10. che nel rispetto delle disposizioni dettate cd. GDPR (General Data Protection Regulation - GDPR) Reg. UE 2016/679 qualsiasi dato personale e/o di natura sensibile riportato nell'ambito del presente atto sarà trattato secondo le norme previste dal Reg. UE 2016/679, più specificatamente gli artt. 6 e ss. Il Responsabile del Trattamento dei dati è il Direttore del Museo e Real Bosco di Capodimonte, nominato con Decreto n. 252 del MIBAC del 24/05/2018; qualsivoglia richiesta, inerente il predetto trattamento dei dati dovrà, essere inviata al seguente indirizzo: mu-cap.privacy@cultura.gov.it.

Il Direttore Generale
del Museo e Real Bosco di Capodimonte
Prof. Eike D. Schmidt

Firmato digitalmente da

**Eike Dieter
Schmidt**

O = Ministero della
cultura
C = IT



Museo e Real Bosco di Capodimonte

Via Miano 2 – 80131 Napoli

+ 39 081 7499 159 / +39 0817499290

PEO: mu-cap@cultura.gov.it - PEC: mu-cap@pec.cultura.gov.it

www.capodimonte.cultura.gov.it